ATTI

DELLA

ACCADEMIA LIGUSTICA

DI BELLE ARTI

MDCCCLXIII

COI TIPI DELLA GAZZETTA DEI TRIBUNALI

BIBLIOTECA CIVICA BERIO
B.S.
Misc.
A
2
12
GENOVA

BIBLIOTECA CIVICA BERIO GENOVA
B.S.
Misc.
A
2
12

Ms
7

27 DIC. 1988

ATTI

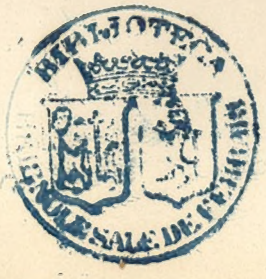
DELLA

ACCADEMIA LIGUSTICA

DI BELLE ARTI

MDCCCLXIII

GENOVA
COI TIPI DELLA GAZZETTA DEI TRIBUNALI
1863



B.S.
Misc.
A.
2.
12.

ALBO ACCADEMICO

Presidente

BALBI SENAREGA *March.* FRANCESCO Senatore del Regno.

Vice-Presidente

ELENA *Cav.* PIETRO.

Segretario

MERLI *Cav.* ANTONIO.

Vice-Segretario

BIXIO *Avv. Cav.* CESARE LEOPOLDO.

Deputati d'Ispezione

DUFOUR *Avv.* MAURIZIO.
SERRA *March.* DOMENICO Senatore del Regno.
SPINOLA *March.* G. B.
STAGLIENO *March.* MARCELLO.

Tesoriere

PALLAVICINI *March.* IGNAZIO ALESSANDRO Senatore del Regno.

ACCADEMICI PROMOTORI

S. A. R. il Principe ODDONE Duca di Monferrato.

Ala Ponzoni *March.* Filippo.
Balbi Senarega *March.* Francesco Senatore del Regno.
Bixio *Avv. Cav.* Cesare Leopoldo.
Brignole Sale S. E. *March.* Antonio.
Castelli *Cav.* Demetrio.
Cataldi *Avv. Cav.* Giuseppe Senatore del Regno.
Centurioni *Principe* Giulio.
De-Ferrari *March.* Raffaele *Duca di Galliera.*
De-Mari *March.* Domenico.
De-Mari *March.* Nicolò fu G. B.
Dufour *Avv.* Maurizio.
Durazzo *March.* Cesare.
Durazzo *March.* Marcello.
Elena *Comm.* Domenico.
Elena *Cav.* Pietro.
Imperiale *March.* Giuseppe dei Principi di S. Angelo.
Merli *Cav.* Antonio.
Mylius *Cav.* Federico.
Negrotto *March.* Gio. Battista.
Pallavicini *March.* Ignazio Alessandro Senatore del Regno.
Pallavicini *March.* Stefano Ludovico.
Pareto *March.* Gaetano.
Pareto *March.* Lorenzo.
Podestà *Barone* Andrea.

Salvago *March.* Paris Maria.
Serra *March.* Domenico Senatore del Regno.
Serra *March.* Giovanni Carlo.
Serra *March.* Giovanni q. Vincenzo.
Serra *March.* Orso Senatore del Regno.
Spinola *March.* Francesco Gaetano.
Spinola *March.* Gio. Battista.
Staglieno *March.* Marcello.

PROFESSORI DIRETTORI DELLE SCUOLE

Pittura. — Frascheri *Cav.* Giuseppe.
Scultura. — Varni *Uff.* Santo.
Disegno *dal rilievo e dal nudo.* — Isola *Cav.* Giuseppe.
Architettura. — Resasco *Cav.* Giambattista.
Ornato. — Canzio *Cav.* Michele.
Incisione. — Granara Raffaele.
Disegno elem. *Figura.* — Tubino Gerolamo.
Arch. ed Orn. — Novaro Gio. Battista.
Prospettiva. — Novaro Gio. Battista.
Anatomia. — N. N.

Custode

Granara Raffaele.

Ragioniere

Luxoro Tammar.

ACCADEMICI DI MERITO

PITTURA

Angelini *Cav.* Annibale.
Arienti *Cav.* Carlo.
Belletti Luigi.
Borromeo *Conte* Giberto.
Borzino Ulisse.
Canevari Giovanni.
Chiossone Domenico.
Chiossone Edoardo.
Coghetti Francesco.
D'Azeglio *March.* Massimo.
D'Oria *March.* Teresa.
Ferrari Giuseppe.
Frascheri *Cav.* Giuseppe.
Gandolfi Camilla.
Gandolfi Francesco.
Garibbo Luigi.
Granara Raefaele.
Isola *Cav.* Giuseppe.
Malatesta *Cav.* Deodato.
Massola *Barone* Giacinto.
Mercuri.
Mussini *Cav.* Luigi.
Mussini Luigia n. Piaggio.
Navez I. T.

Overbek Federico.
Panario Santo.
Perfetti Antonio.
Pollastrini Enrico.
Ravano Francesco.
Schiattino Gerolamo.
Tubino Gerolamo.

SCULTURA

Albertoni Giovanni.
Baruzzi Cincinnato.
Benetti Giuseppe.
Cevasco *Uff.* G. B.
Costoli Aristodemo.
Demi Emilio.
Dupré Giovanni.
Gaggini *Cav.* Giuseppe.
Marrocchetti *Barone* Carlo.
Powers Hyram.
Ramognini Michele.
Rubatto Carlo.
Santarelli Emilio.
Tenerani *Cav.* Pietro.
Varni *Uff.* Santo.
Vela *Comm.* Vincenzo.

ARCHITETTURA ED ORNATO

Barabino Domenico.
Barabino Giacomo.

Cadorin Ludovico.
Cambiaso Domenico.
Canale Nicolò.
Canzio *Cav.* Michele.
Caregaro-Negrin Antonio.
Carpineto Tomaso.
Cusani *March.* Carlo.
Delvecchio Angelo.
Dentone Costantino.
Gardella *Cav.* Ignazio.
Grillo *Cav.* Stefano.
Guidobono Federico.
Leonardi Antonio.
Novaro Gio. Battista.
Resasco *Cav.* G. B.
Resasco Pietro.
Sasso Francesco.
Scaniglia Angelo.
Turconi Francesco.
Varese Giacomo.

SCRITTORI D'ARTE

Alizeri *Cav. Avv.* Federico.
Cittadella Napoleone.
D'Arco *Conte* Carlo.
Gamba *Cav.* Carlo Alberto.
Marchese *Padre* Vincenzo dei Predicatori.
Selvatico *March.* Pietro.

—

ESTRATTO DEI GIUDIZI

sul Concorso di Scultura

per l'assegnazione della pensione legata dal fu Marchese

GIAN LUCA DURAZZO

Adunanza del 6 agosto 1865.

TEMI

1. *Un'* Accademia *in plastica dal vivo, ad alto rilievo, dell'altezza di un metro, da eseguirsi in dodici giorni a sei ore di lavoro per giorno.*
2. *Abbozzo di un Bassorilievo dell'altezza di trenta centimetri con cinque figure, da eseguirsi in dodici ore, rappresentante* L'Apostolo Pietro nel cortile di Pilato, che nega di conoscere il Salvatore.

Evangelio di S. Giovanni, cap. XVIII, vers. 17, 18.

SEI CONCORRENTI

La Commissione dopo maturato l'esame ripartitamente su tutti i lavori, e consideratili tanto relativamente al merito assoluto, quanto circa al merito relativo, ha giudicato a maggioranza meritevoli del premio le Opere distinte col N. 2, riconoscendo quell'*Accademia* superiore alle altre per l'insieme, per l'esecuzione, e per la fedele interpretazione del carattere del modello, specialmente nel torso;

osservando tuttavia non risultare tanto felice negli attacchi dei piedi, trovarsi il piede sinistro un po' curto, ed insufficiente lo sviluppo del vasto interno della coscia. Quanto al Bozzetto trovarvi ben inteso il soggetto, lodevole la composizione, buono lo stile e la conoscenza delle regole del bassorilievo.

La stessa maggioranza della Commissione ha poi proposto una Menzione onorevole per le Opere segnate col N. 6, che la minoranza della Commissione stessa avrebbe preferito designare quali meritevoli del premio.

Dagli Accademici Promotori, chiamati in Adunanza generale il dì 6 agosto, rinnovato l'esame sulle descritte Opere, venne confermato il giudizio della maggioranza della Commissione, e fu chiamato a godere della pensione di L. 1500 annue per anni quattro consecutivi a principiare dal 1.° ottobre p. v., l'autore delle Opere segnate col N. 2, onde si trattenga a studio in Roma perfezionandosi nell'arte, il tutto a seconda del regolamento. Venne poi accordata la Menzione onorevole all'autore di quelle segnate col N. 6, e concessa simile onorificenza all'autore delle altre segnate col N. 3, particolarmente in considerazione del Bozzetto in cui riscontrasi opportuna collocazione delle figure, e significazione evidente del soggetto ben inteso e sentito.

Aperte quindi le schede, si conobbe essere stato pensionato il signor Scanzi Giovanni da Genova, inscritto sotto il N. 2, e distinti colla Menzione onorevole il signor Allegretti Antonio da Genova, inscritto sotto il N. 6, ed il signor Monteverde Giulio inscritto sotto il N. 3.

DISTRIBUZIONE DEI PREMI

Nel giorno 15 agosto 1863.

CONCORSI MINORI

Figura panneggiata d'invenzione in disegno

Medaglia di argento dorata.

Tema — *Il Salvatore in atto di scacciare i profanatori dal Tempio.*

Nessun concorrente.

Figura panneggiata d'invenzione in plastica

Medaglia d'argento dorata

Tema — *Socrate che istruisce Alcibiade.*

Non accordato il premio.

Figura in disegno dal rilievo

Medaglia grande di argento

Tema — *Il Gladiatore moribondo.*

Nessun concorrente.

Plastica dalla statua

Medaglia grande di argento

Tema — *Il Discobolo.*

Allegro Agostino — *Premiato.*

Disegno di architettura

Medaglia grande di argento

Tema — *La galleria posta al piano nobile del Palazzo Cambiaso in Albaro.*

Non accordato il premio.

Progetto d'invenzione in architettura

Medaglia di argento dorata

Tema — *Bagni pubblici presso una città marittima.*

Brinati Cosimo — *Premiato.*

Disegno in ornato

Medaglia grande di argento

Tema — *Porzione di un ornato composto a guisa di candelabro, dal Sansovino.*

Bonino Giuseppe — *Premiato.*

Ornato in plastica

Medaglia grande di argento

Tema — *Porzione di un fregio, dal Sansovino.*

Burlando Sebastiano — *Premiato.*

Castagneto Lorenzo — *Menzione onorevole con lode speciale.*

Prospettiva

Medaglia grande di argento.

Tema — *Veduta interna del portico e cortile del palazzo Negróni, sito sulla piazza della Posta in Genova.*

Non accordato il premio.

Intaglio in rame

Medaglia grande di argento.

Tema — *Rintaglio di stampa da valente maestro.*

Nessun concorrente.

CORSO ANNUALE

Plastica dal nudo

Monteverde Giulio — *Medaglia d'argento dorata.*

Disegno dalle statue

Benvenuto Agostino — *Medaglia piccola d'argento.*
Piaggio Erasmo — 1.ª *Menzione onorevole.*
Traverso Giovanni — 2.ª *Id.*
Frixione Antonio — 3.ª *Id.*

Plastica dai gessi

Parodi Giacomo — *Medaglia piccola d'argento.*
Raynaut Antonio — 1.ª *Menzione onorevole.*
Pezzi Giacomo — 2.ª *Id.*

Elementi di disegno dal rilievo

Gandolfo Tomaso — *Medaglia piccola d'argento.*
Rusca Francesco — *Menzione onorevole.*

Architettura

Musante Carlo — *Medaglia piccola d'argento.*
Canobbio Michele — 1.ª *Menzione onorevole.*
Ajroldi Stefano — 2.ª *Id.*
Casaccia G. B. — 3.ª *Id.*

Ornato in disegno

Molinari Gerolamo — *Medaglia piccola d'argento.*
Giano Enrico — 1.ª *Menzione onorevole.*
Invernizio Enrico — 2.ª *Id.*
Costaguta Angelo — 3.ª *Id.*

Ornato in plastica

Grondona G. B. — *Medaglia piccola d'argento.*

Elementi di figura

Gestro Raffaele — *Medaglia piccola d'argento.*
Dealbertis Orazio — *Id.*
Pesci Amilcare — *Id.*
Servettaz Francesco — 1.ª *Menzione onorevole.*
Rossi Giacomo — 2.ª *Id.*
Delponte Cesare — 3.ª *Id.*
Dechiffer David — 4.ª *Id.*
Macchiavello Tomaso — 5.ª *Id.*
Navone Gerolamo — 6.ª *Id.*

Elementi

Centanaro Gaetano — *Medaglia piccola d'argento.*
Ramorino Luigi — *Id.*
Gaggero Giacomo — 1.ª *Menzione onorevole.*
Gaggero Matteo — 2.ª *Id.*
Granara Andrea — 3.ª *Id.*
Piccardo Giuseppe — 4.ª *Id.*
Lugaro Francesco — 5.ª *Id.*
Olivieri Pio — 6.ª *Id.*
Speyk Luigi — 7.ª *Id.*

Prospettiva

Musante Carlo — *Medaglia piccola d'argento.*
Musante Giovanni Battista — 1.ª *Menzione onorevole.*
Centanaro Gaetano — 2.ª *Id.*
Bozzo Pietro — 3.ª *Id.*

183657

183657